

Ring of Fire

Klangvolle pazifische
Chormusik a cappella

Zürcher
Vokalisten :

mit Werken von Matsushita, Whitacre,
Lauridsen, Brinsmead, Aránguiz, Leek,
MacIntyre, Obispo, Guevara, Hamilton u.a.

Leitung: Christian Dillig

Freitag, 28. Juni 2019, 20.00h

Ref. Kirche, Küsnacht

Samstag, 29. Juni 2019, 19.45h

Marienkirche, Unterägeri, Kollekte

Sonntag, 30. Juni 2019, 17.30h

Kirche Oberkirch, Frauenfeld

Gastauftritt "Frauenfelder Abendmusiken"

Mittwoch, 3. Juli 2019, 20.00h

Kirche Oberstrass, Zürich

Eintritt Fr. 30.- / 25.- (AHV / IV oder Legi)
nur Abendkasse

Nach ihrem Streifzug durch die Musik der Welt im Winter 2017/18 ("A Single Bamboo Can Easily Bend") widmen sich die Zürcher Vokalistinnen in ihrem neuen Programm erneut Klangbildern aus fremden Kulturen: In "Ring of Fire" erklingt Musik aus dem Pazifischen Raum, die musikhistorisch zwar mehrheitlich in der Tradition Europas steht, die aber dennoch regionale Verankerung spürbar werden lässt. Die Vokalistinnen holen damit ferne Welten nach Zürich und öffnen den Horizont für das Fremde, ohne dabei die Grundlage ihres musikalischen Könnens, die in der tonalen Moderne liegt, zu verlassen.

Programm

David Hamilton (*1955)	Veni, Sancte Spiritus	Neuseeland
David N. Childs (*1969)	O Magnum Mysterium	Neuseeland
John Ritchie (1921-2014)	Lord, When the Sense	Neuseeland
Stephen Leek (*1959)	Tunggare	Australien
Daniel Brinsmead (*1988)	Spiritus Sanctus	Australien
Budi Susanto Yohanes (*1979)	Meplalian (arr.)	Indonesien
Fabian Obispo (*1947)	Chua-Ay (arr.)	Philippinen
Ko Matsushita (*1962)	Ima Koko ni	Japan
Ruth Morris Gray (*1961)	E Ala E (arr.)	Hawaii
David MacIntyre (*1952)	Ave Maria	Kanada
Benjamin Bolden (*1971)	Tread Softly	Kanada
Eric Whitacre (*1970)	Oculi Omnium	USA
Morten Lauridsen (*1943)	Ave Maria	USA
Ramón Noble (1925-1999)	La Llorona (arr.)	Mexiko
Gerardo Guevara (*1930)	Apamuy Shungo (arr.)	Ecuador
Waldo Aránguiz (1926-2017)	El Tortillero (arr.)	Chile

Die Zürcher Vokalistinnen

Der A-cappella-Chor wurde 2002 von Christian Dillig gegründet. Die aus 40 Sängerinnen und Sängern bestehende Formation führt anspruchsvolle Chormusik verschiedenster Epochen und Stilrichtungen auf. Von den Zürcher Vokalistinnen sind im Label Spektral zwei CDs erschienen: "Blue Bird" (2013) und "Nordlichter" (2016).