

# Abend Dämmerung Nachtgesänge

Zürcher  
Vokalisten :

**Klangvolle Chormusik a cappella**

Mit Werken von Brahms, Whitacre,  
Lauridsen, Mäntyjärvi, Sibelius, Rautavaara,  
Saint-Saëns, Rutter, Rheinberger u.a.

**Leitung: Christian Dillig**

**Freitag, 29. Juni 2018, 20 Uhr**

Ref. Kirche, Effretikon, Kollekte

**Samstag, 30. Juni 2018, 20 Uhr**

Kirche St. Peter und Paul, Aarau, Gastauftritt

**Sonntag, 1. Juli 2018, 17 Uhr**

Ref. Stadtkirche, Lenzburg, Gastauftritt

**Mittwoch, 4. Juli 2018, 20 Uhr**

Kirche Oberstrass, Zürich

Abendkasse, Eintritt Fr. 30.- / 25.- (AHV / IV oder Legi)



Nach der Liebe ist die Nacht das wohl häufigste Thema der Tondichterei. Ist sie doch mit ihren Klängen und Anklängen, Farb- und Zwischentönen auch geradezu prädestiniert für die Tonsetzung. Wie aber klingt die Nacht? Wie klingen Mond und Sterne? Und wie gar das Dunkel oder der Traum? Die Zürcher Vokalistinnen stellen sich dieser Herausforderung und bringen ein kontrastreiches Sommerprogramm zur Aufführung, das den geheimnisvoll luftigen Raum zwischen Sonnenuntergang, Dämmerung und Traum musikalisch durchschreitet.

## Programm

Fanny Hensel (1805-1847)	Schöne Fremde / Lockung
Johannes Brahms (1833-1897)	Nachtwache II
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Calme des nuits
Joseph Rheinberger (1839-1901)	Abendlied
Frederick Delius (1862-1934)	To be Sung on a Summer Night
Jean Sibelius (1865-1957)	Drömmarna
Einojuhani Rautavaara (1928-2016)	Die erste Elegie
arr. Markus Fricker (*1943)	Bim Moonschyn
Morten Lauridsen (*1943)	Soneto de la Noche
John Rutter (*1945)	Windy Nights
Christian Dreo (*1958)	Die Nacht
arr. Diane Cooper (1960-2005)	Hine e Hine (Maori Lullaby)
Jaakko Mäntyjärvi (*1963)	Lullaby
arr. Christian Dillig (*1967)	Der Mond ist aufgegangen
Eric Whitacre (*1970)	Water Night / Nox aurumque
Nicholas Myers (*1987)	The Winter's Night

## Die Zürcher Vokalistinnen

Der A-cappella-Chor wurde 2002 von Christian Dillig gegründet. Die aus 40 Sängerinnen und Sängern bestehende Formation führt anspruchsvolle Chormusik verschiedenster Epochen und Stilrichtungen auf. Von den Zürcher Vokalistinnen sind im Label Spektral zwei CDs erschienen: «Blue Bird» (2013) und «Nordlichter» (2016).